

Środa, 13.05.2020

Temat dnia „Majowa łąka”

Temat zajęcia: „Majowa łąka” -praca plastyczna, rozwijanie umiejętności malowania farbami na dany temat, dostrzeganie piękna majowej pogody.

Przebieg zajęcia;

1. Ilustrowanie ruchem i głosem opowiadania.

Był piękny wiosenny dzień i przedszkolaki wybrały się na spacer na pobliską łąkę (dziecko maszeruje w różnych kierunkach). Słońce mocno świeciło, a wiatr rozdmuchiwał nasiona mniszka pospolitego i innych roślin (dziecko chodzi na czworakach i dmucha na rośliny). Nagle dzieci usłyszały pierwsze odgłosy. To pracowite pszczołki krążyły nad kwiatkami, szukając najpiękniejszych okazów, aby zebrać z nich nektar (dziecko lata jak pszczołki, machając rękami – skrzydełkami), wesoło bzyczały, nawołując się nawzajem (naśladuje bzyczenie pszczół: bzz, bzz, bzz). Na listkach koniczyny siedziały koniki polne, poruszając śmiesznie łapkami, z których strząsały resztki porannej rosy (dziecko siedzi, poruszając w dowolny sposób kończynami), cykając cichutko (naśladuje dźwięk: cyt, cyt). Nagle, zupełnie nie wiadomo skąd, pojawiły się żaby (dziecko naśladuje skakanie żabek), które kumkały głośno (naśladuje kumkanie: kum, kum, kum), jakby ostrzegały się przed jakimś niebezpieczeństwem. Miały rację, że były takie zdenerwowane, bo na łące pojawiła się para bocianów. Chodziły, wysoko unosząc nogi (naśladuje chód bociana), z szeroko rozłożonymi skrzydłami, i rozglądały się na boki, co chwilę przystawały i pochylały się, szukając czegoś w trawie. Ponieważ niczego nie mogły znaleźć – klekotały ze złością (naśladuje głos bocianów – kle, kle, kle). Wysoko nad łąką krążył skowronek, śpiewając wiosenną piosenkę (naśladuje śpiew skowronka: dzyń, dzyń, dzyń), odpowiadał mu wróbel (naśladuje głos wróbla: ćwir, ćwir, ćwir), który przysiadł zmęczony na pobliskim drzewie w poszukiwaniu pokarmu dla swoich głodnych dzieci. Czekają one niedaleko w gniazdku, piszcząc (naśladuje kwilenie piskląt: pi, pi, pi), aby jak najszybciej przyniósł im coś do jedzenia. Dzieci już miały wracać do przedszkola, kiedy zobaczyły ślimaka, który wolno sunął po trawie. Gdy tylko napotkał na jakąś przeszkodę, szybko chował się do domku, który niósł na grzbiecie. Dopiero po chwili wystawiał głowę i rozglądał się dookoła (dzieci naśladuje zachowanie ślimaka). Nad łąką latały kolorowe motyle, co pewien czas siadając na kwiatkach (dziecko naśladuje ruch latających motyli). Przyglądała im się z zaciekawieniem wrona, siedząca na pobliskiej wierzbie i głośno kracząca z zachwytu (naśladuje krakanie: krrrra, krrr). Wiosenny wietrzyk poruszał trawę, kwiatami i gałązkami drzew, szumiąc wesołe piosenki szszsz... szszsz... szszuuu...(wydaje szumiące dźwięki, kołysząc uniesionymi rękami). Dzieci były zadowolone ze spaceru. Wróciły pełne wrażeń do przedszkola (dziecko maszeruje), gdzie czekał już na nie pyszny obiadek.

2. Przeglądanie np. w internecie obrazów lub zdjęć przedstawiających majową łąkę, zieloną trawę, kolorowe kwiaty, barwne motyle, błękitne niebo, żywe, nasycone kolory.

3. Rozmowa na temat tego, co dziecko zaobserwowało oraz przywołanie tego, co dziecko widziało będąc kiedykolwiek na łące i jakie to robi na nim wrażenie, zwrócenie uwagi na piękno krajobrazu i

natury.

4. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy:

- dziecko maluje farbami jakie posiada (akwarele, farby plakatowe) na kartce papieru w dowolnym formacie A4, A3
- maluje na temat „Majowa łąka”, stara się uchwycić piękno przyrody
- zwrócenie uwagi na estetykę
- liczy się ogólne wrażenie

5. Omówienie pracy, można pracę dziecka (to najlepsza nagroda) umieścić w antyramie, najlepiej wygląda z kontrastowym paspartou.

Życzę twórczej i owocnej pracy moi Mali - Wielcy Malarze! Proponuję, żeby dorośli też spróbowali namalować „Majową łąkę”.